

第一回

常磐津 兼豊

リサイタル

四季

【演目】

作詞 小野 金次郎
作曲 四世 常磐津 文字兵衛

紅売り

【出演者】

常磐津 兼豊

○ 常磐津 文字東久

○ 常磐津 孝野

○ 常磐津 紫緒

○ 常磐津 文字東勢

薪荷雪間の市川山姥

—— 山廻り ——

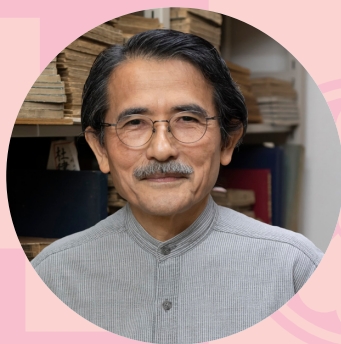
解説 林 望 (作家・国文学者)

作詞 林 望
作曲 二世 常磐津 兼豊

組歌 冬の蝶



常磐津 兼豊



林 望

2026年
9月11日(金)

開場 18 時 開演 18 時 30 分

紀尾井町サロンホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町 3-29
紀尾井町アークビル 1F

全席自由席 4,000 円

チケット <https://peatix.com/event/5118257>

問合せ先 kanetoyo.tokiwazu@gmail.com

四世 常磐津文字兵衛 作品

作詞 小野 金次郎

作曲 四世 常磐津 文字兵衛

紅売り

浄瑠璃 常磐津 兼豊

三味線 常磐津 孝野

常磐津 文字東勢

常磐津 紫緒

常磐津

作詞 三升屋 二三治

作曲 五世 岸澤 式佐

薪荷雪間の市川 山姥

山廻り

浄瑠璃 常磐津 兼豊

三味線 常磐津 孝野

常磐津 文字東勢

常磐津 紫緒

解説 林 望 (作家・国文学者)

作詞 林 望

作曲 二世 常磐津 兼豊

組歌 冬の蝶

浄瑠璃 常磐津 兼豊

三味線 常磐津 文字東久

常磐津 文字東勢

常磐津 紫緒

林 望 (はやし・のぞむ)

1949年生、慶應義塾大学大学院博士課程満期退学(国文学専攻)。ケンブリッジ大学客員教授、東京藝術大学音楽学部助教授等を歴任。専門は日本書誌学・国文学。『イギリスはおいしい』で日本エッセイスト・クラブ賞、『ケンブリッジ大学所蔵和漢古書総合目録』で国際交流奨励賞、『林望のイギリス観察辞典』で講談社エッセイ賞を受賞。『謹訳源氏物語』全十巻で毎日出版文化賞特別賞受賞。後に『(改訂新修) 謹訳源氏物語』(祥伝社文庫)。学術論文、エッセイ、小説の他、能作・能評論、古典論等著書多数。音楽を学んで、バリトン歌手としても多くの舞台を踏むほか、歌曲・合唱曲等を多数作詩。また観世流二十六世宗家観世清和師の作能にて『聖パウロの回心』を作劇。新作能『漆供養』(坂口貴信師作能)、新著『謹訳世阿弥能楽集』(檜書店)

常磐津 兼豊 (ときわづ・かねとよ)

昭和48年生

昭和50年 父、四世 常磐津 文字兵衛(常磐津 英寿、重要無形文化財各個認定・日本芸術院会員 文化功労者) に常磐津 節浄瑠璃を師事。

昭和62年 常磐津 百々智衛の流名を許される

平成8年 二世 常磐津 兼豊を襲名

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業(常磐津 浄瑠璃専攻)

安宅賞受賞

平成12年 歌舞伎座九月公演 新邦楽「菊晴勢若駒」に女流立語りとして出演
平成21年 国立劇場「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」に常磐津 女流立語りとして出演

映画『国宝』にて常磐津「関の扉」演奏

紀尾井町サロンホール

東京都千代田区紀尾井町3-29

紀尾井町アーケビル1F

☎ 03-6272-4711

「麹町」1番出口から徒歩約5分

「永田町」5番出口から徒歩約5分

「永田町」9A出口から徒歩約4分

